

Semester III

CC-12 - AR 303

Topic - Importance - of Modern
Arabic Literary Forms/Movements

19-8-20

تعريف الأدب :-

الأدب هو شكل من أشكال التعبير عن مشاعر الإنسان وعواطفه
وهو أسلوب من الأساليب التي تستخدمها الإنسان لإفراغها
وعندما يطرح ويخبر أفكاره بمساحة تخلق لنفسه من الحروف والألفاظ
ويلتزم الأدب في كل لغة من لغات الأرض بأنه مجموعة النصوص
التي تترك الأدياء والشعراء حول العالم بهذه اللغة ، وتختلف
فنون الأدب في كل اللغات فمن الأدياء من يعبر عن أفكاره و
مشاعره شعرا ومنهم من يعبر عن ذلك نثرا .

الأدب في العصر الحديث :-

(2)

SABAR

Page No.

Date

كانت الحرب العربي قبل بداية القرن التاسع عشر يعيش حالة
من الركود في ظل سيطرة الدولة العثمانية على البلاد العربية
وحالة الركود هذه التي كان يعيشها العرب بشكل عام انعكست
تماماً على الأدب في تلك الفترة، فكان إنتاج الأديباء العرب
محدوداً ولم يأخذ الأدب العربي في هذا العصر حقه الكامل
إلى أن جاء الأدب الحديث مع اختلال الحرب بالحدود الحضارية
المجاورة وإطلاعه على الآداب الأخرى وفقد الأدب العربي
يرجع شيئاً فشيئاً إلى عصر الزدها حيث أخذ الأدب
في العصر الحديث في العالم العربي يدخل مجموعة من
الفتوح الأدبية العربية الجديدة على الأدب العربي وفتوحه
لم تكن لهذه الفتوح مسروفة من قبل أو سابقة عند الأديباء
العرب فقد دخل القرن العشرين الشعر النثري والشعرى لأول
مرة في إنتاج الأدب العربي طه كما دخل فن الرواية في الأدب

(3)

في العصر الحديث فاقسره عدد كبير من الروائسين وكتاب
المسرح الحرب كما شكّل دخول التقنيات الحديثة لقطعة إيجابية
في الأدب في العصر الحديث فقد تطورت الدراسات النقدية
في العصر الحديث تطوراً ملحوظاً بعد أن كان النقد الأدبي يقتصر
من قبل وحينئذٍ يذكر أن النقد الأدبي يحمل بين جنبه نتائج
إيجابية عظيمة على الأدب في العصر الحديث ،
عوامل تصفة الأدب الأدبي في العصر الحديث ،
ارتفعت قيمة الأدب في العصر الحديث ومكانته بين
الأداب العاطية شكّل ملحوظاً فقد وصل عدد كبير من الأدباء
الذين إلى العاطية صانع عبود قراء الأدب في العالم
أصبح على نتائج الأدباء الحرب وقد وصل الأدب في العصر الحديث
إلى هذه الطائفة المرهقة بفعل مجموعة من العوامل التي ساهمت
في تصفة العاطية

كان للصحف التي نشرت معظمها في القرن الماضي دوراً

بارزاً في إحياء الأدب العربي ونشره ونقد أسسه في

جمع الأبيات العربية مع بعضهم وتكاملهم وهيات لهم

السير إلى الحوارات الأدبية الفعالة وقد استمر الجمع

العلمي العربي الذي استمر في دمشق في أوائل

القرن العشرين كما استمر الجمع الملكي للغة العربية في

القرن الماضي أيضاً

بعد عصر النهضة في الأدب العربي الحديث منذ صدمة

الأولى التي شجرت العالم العربي على أشجار الحملة الفرنسية

التي قادها نابليون الأول إلى وادي النيل فبدأت طاعة القرن

التاسع عشر واصطبغت صبغة طائفة من العلاء والباحثين

المنقذين ومعهم طبعهم وازدادهم من الكتب المراجع و

مصنفات العلم الحديث

(5)

SAGAR

Page No.

الشعر العربي في العصر الحديث:

لحق الشعر العربي في بدايات القرن التاسع عشر لعنه على ما ورث من الشعراء العرب، ينسج على منوالهم وكنيتهم ولغتهم وأساليبهم ولم يتحيز أغراض الشعر العربي فظل الرثاء والحجاء والعزل والمدح والوصف والغزوه وغيره حتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر بدأت علامات النهضة الشعرية العربية تظهر واتسعت في بدايات القرن العشرين وقد ظهر الشعر العربي الحديث على نظام التفعيل الواحدة والذي خرج من أغراض الشعر العربي إلى صوره ما خرج من الملحمة الحرب القديم ومن شكل القصيدة العزوه الشعر العربي في العصر الحديث:

شهد الشعر العربي تطوراً هاماً في العصر الحديث فبعد أن عرّف الشعر في القرن التاسع عشر بالمحسبات اليلدعية التي تتصل

6

لاحظ النص عند زيادتها عن الحد المقبول، تطهر النص

النشوء في الأرب العربي بعد الصلابة لنشء الذي

حرف من الإبدال الذي على اللبابة في فنون نشء جديدة

End